



ПЕСЕННИК ДОБРОВОЛЬЦА

Приходи и ты к нам в полк, товарищ,
Если любишь Родину, как мы

В.Н. // // // // //

М.М. // // // // //

В.Ч. = // // // // //

В.Н. = // // // // //

Григорьева

ПЕСЕННИК
ДОБРОВОЛЬЦА

Мы идем.

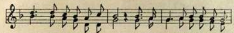
Текст А. Флорова

Музыка М. Давыдова

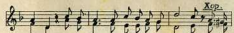
Темп марша.

Запевают.

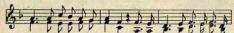
1 Мы и - дем ши - ро - ки - ми по - ли - ми на вос -



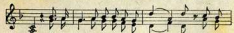
- хо - де ут - ренних лу - чей, мы и - дем на бой со - большеви -



- ка - ми, за сво - бо - ду Ро - ди - ны сво - ей! Марш! Мира все -



- ред железными ря - да - ми в бой за Ро - дин - у, за наш на -



- род! Только ве - ра дви - жет го - ра - ни, только



смель - цость го - ро - да бе - рет! Только вс - ра дви - жет го -



Мы идем широкими полями
 На восходе утренних лучей.
 Мы идем на бой с большевиками,
 За свободу Родины своей.
 Марш!

Припев: Марш вперед железными рядами
 В бой за Родину, за наш народ!
 Только вера двигает горами,
 Только смелость города берет!

Мы идем вдоль тлеющих пожаров,
 В годы грозных бедствий и войны...
 Приходи и ты к нам в полк, товарищ,
 Если любишь Родину, как мы!
 Марш!

Припев:

Скоро сломим красное насилие,
 Боевой закончится поход;
 Будет строить новую Россию
 Закаленный в бедствиях народ.
 Марш!

Припев:

Мы идем... Нам дальний путь не страшен,
 Не страшна жестокая война:
 Крепко верим мы в победу нашу
 И в твою, любимая страна!
 Марш!

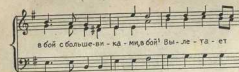
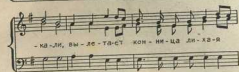
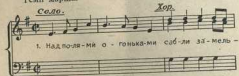
Припев:

В Бой!

Текст А. Флорова

Музыка М. Давыдова

Темп марша.



Над полями огоньками
сабли замелькали,
вылетает
конница лихая
в бой с большевиками.

(В бой!)

Не отбить врагу атаки,
не сдержать налета!
Рвутся танки,
хлещут пулеметы,
в бой идет пехота.

(В бой!)

Поле, поле золотое,
край родной, прости нам,
что грозою
проходим огневою
по твоим равнинам.

(В бой!)

Но без боя не осилим
вражеской силы красной.
За Россию,
Свободную Россию! —
Вот наш лозунг властный.

(В бой!)

Не угаснет лозунг светлый,
он живет в народе;
с ним выходим
сквозь огонь и ветры
к солнцу и свободе!

(В бой!)

Выходили к лесу добровольцы.

Текст И. Градова

Муз. М. Давыдова

Тема марша.

1. Вы-хо-ди-ли к ле-су добровольцы. По-за-ди шу-
мелестный сад. По по-лям зве-не-ли колокольцы
и ок-ло-ня-лось солнце на за-кат. По по-лям зве-
не-ли ко-ло-кольцы и скла-ня-лось солнце на за-кат.

Выходили к лесу добровольцы.
Позади шумел тенистый сад,
По полям звенели колокольцы
И склонялось солнце на закат.

Шли они межою полевою,
А над ними неба бирюза,
И с холма, за речкой небольшою,
Вслед смотрели девичьи глаза.

Ненаглядный сердцу друг любимый,
Синеглазый парень удалой
За свободу и за край родимый
Уходил на подвиг боевой.

Я иду туда, где враг кровавый
Притаил в осоке пулемет,
Я иду на бой святой и правый
За свободный груд и за народ.

Спи спокойно, мой любимый город!
Колосись ты, рожь, в родном краю!
Кто сегодня смел и сердцем молод,
Встанет тот за Родину свою...

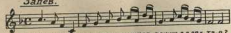
И летела песня в степь и дали,
И алела неба бирюза,
А с холма, лаская, провожали
Добровольца девичьи глаза.

Что за песня над полями льется.

Текст А. Флорова Мел. русской солд. песни.

Темп марша.

Залев.



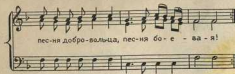
1. Что за песня над поля-ми льется, вскинь далах та-я?



Э - то льет-ся пес-ня доб-ро-воль-ца,



пес-ня бо-е-ва-я! Э - то льет-ся



пес-ня доб-ро-воль-ца, пес-ня бо-е-ва-я!

Что за песня над полями льется,
В синих далах тая?
— Это льется песня добровольца,
Песни боевая!

Ты куда ведешь нас, путь-дорожка,
Эх, походным маршем?
— Ты к бою ведешь нас, путь — дорожка,
Да к победам нашим.

Что мелькает во поле зеленым
Яркими цветами?
— Это наши русские знамена
Вьются над штывками.

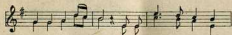
На кого дружины удалые
Вышли в бой опасный?
— На врагов народа и России,
Против силы красной.

Что за песня над полями льется,
В синих далах тая?
— Это льется песня добровольца,
Песни боевая!

Боевым железным шагом.

Текст А. Яковлева

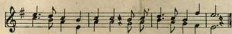
Темп марша.



- ка - ми шли пол - ки. И под слав - ным русским



фла - гом блещут гроз - ные шты - ки, и под



славным русским флагом блещут грозные штыки.

Боевым железным шагом
За полками шли полки...
И под славным русским флагом
Блещут грозные штыки. } 2 раза.

Частым лесом, полем чистым
Их ведет один приказ:
Чтобы сталинским чекистам
Не хозяйничать у нас! } 2 раза.

Против красного насилия
Мы идем в жестокий бой.
— Возрожденная Россия —
Вот наш лозунг боевой! } 2 раза.

Власть чекистов миновала,
Враг нигде не устоит,
Будет выбит враг с Урала,
За Уралом будет бит! } 2 раза.

Боевым железным шагом
За полками шли полки...
И под славным русским флагом
Блещут грозные штыки... } 2 раза.

Песня Трудовых добровольцев.

Текст Л. Юрьева и А. Яковлева

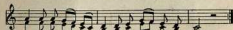
Темп марша.



1. Пес-ню дружной за-пе-вай - те, ре - бя - та,

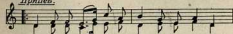


крепче чеканьте ша - ги. Власть комму-нис - тов уш -



-ла безвозва-та, чер-ные дни да-ле - ки.

Припев.



Флаг пе-ре-строй-ки по-ды-нем се - год-ня.

Ра-достно ве - рить, что ско - ро сво-бод-ной



Нам ли ра - бо - та страш-на?

ста - нет род-на - я стра - - - на!

Песню дружной запевайте, ребята,
Крепче чеканьте шаги.
Власть коммунистов ушла без возврата,
Черные дни далеки.

Припев: Флаг перестройки подыдем сегодня.
Нам ли работа страшна?
Радостно верить, что скоро свободной
Станет родная страна!

По деревням, где война отпылала,
Гулко стучат топоры.
Творческий труд возвещает начало
Новой счастливой поры.

Припев

Смело, товарищи, сейте и стройте,
Помня вежде и всегда:
Мы ускорим победу на фронте
Каждой победой труда.

Припев

По городам, деревням и станицам
Наше движение растет,
Чтобы бороться, чтобы стремиться
Неудержимо вперед!

Припев

Взвейтесь соколы орлами.

Темп марша.



1. Взвей-тесь, со-ко-лы, ор-ла - ми, пол-но горе го-ро-

- вать! То ли дело подшатра - - - ми

Привет Взвейтесь со - - ко-ли.

в по - ле ла - ге-рем сто-ять! Взвейтесь со-колы ор-

То-ли де - -

- ла - ми, полно го - ре го - ре - вать! То ли

- - ло

де-ло подшатра-ми в по-ле ла-ге-рем сто-ять!

Взвейтесь, соколы, орлами,
 Полно горе горевать!
 То ли дело под шатрами
 В поле лагерем стоять!

Припев: Взвейтесь, соколы, орлами,
 Полно горе горевать!
 То ли дело под шатрами
 В поле лагерем стоять!

Лагерь — город полотняный,
 Морем улицы шумят;
 Позолотою румяной
 Медны маковки горят.

Припев

Лагерь спит себе спокойно,
 Смело зная наперед,
 Что врага в ночном тумане
 Не проспит дежурный взвод.

Припев

Но едва заря настанет,
 Строй пехотный закипит,
 Барабаном в небо грядет
 И штыками заблестит.

Припев

Закипит тогда войною
 Богатырская игра;
 Строй на строй пойдет стеною,
 И прокатится «ура»!

Припев

Ермак.

Спокойно.

1. Ре - ве - ла бу - ря, дождь шу - мел, во

мра - ке мол - ни - и блис - та - ли, и бес - пре -

- рыв - но гром гре - мел, и вет - ры в дебрях бу - ше -

- ва - ли, и бес - пре - рыв - но гром гре мел, и .

вет - ры в дебрях бу - ше - ва - ли.

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И беспрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали.

Любовью к родине горя,
В стране суровой и угрюмой,
На диком берегу Иртыша
Сидел Ермак, объятый думой...

Товарищи его трудов,
Побед и громкозвучной славы,
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали средь дубравы.

О, спите, спите, — мнил герой, —
Друзья, под бурей ревущей!
С зарей раздастся голос мой
На славу или на смерть зовущий.

Страшась вступить с героем в бой,
Кучум к шатрам, как тать презренный,
Прокрался тайною тропой,
Татар толпами окруженный.

Мечи сверкнули в их руках,
И окровавилась долина,
И пала грозная в боях,
Не обнажив мечей, дружина.

Ермак, воспрянув ото сна
И гибель зря, стремится в волны;
Душа отвагою полна,
Но далеки от берега челны.

Иртыш волнуется сильнее,
Ермак все силы напрягает,
Рукой могучею своей
Седые волны рассекает...

Тяжелый панцырь Ермака
Стал гибели его виною,
И в бурны волны Иртыша
Он погрузил на дно героя.

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молния блистала,
Вдали чуть слышно гром гремел...
А Ермака уже не стало.

Полно-те, солнышко.

Скоро.

1. Пол-но-те, сол-нышко, пол-но-те, яс-но-е,

пол-но за ре-чень - ку све-тить! Ах, ах,

ах, ах, ах, ах, пол-но за ре-чень - ку све-тить!

Полно-те, солнышко, полно-те, ясное,
Полно за реченьку светить!
Ах!
Полно за реченьку светить!

Полно вам, девицы, полно вам, красные,
Полно за молодец слезы лить!
Ах!
Полно за молодец слезы лить!

— Как мне не плакать, как не рыдать:
Милый уходит воевать!
Ах!
Милый уходит воевать!

Милый уходит воевать,
За родимый край стоять!
Ах!
За родимый край стоять!

Во далекой стороне
Вспомни, милый, обо мне!
Ах!
Вспомни, милый, обо мне!

— Буду, милая моя,
Буду помнить я тебя!
Ах!
Буду помнить я тебя!

А как окончится война,
Жди с победою меня!
Ах!
Жди с победою меня!

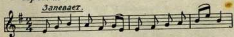
Полно-те, солнышко, полно-те, ясное,
Полно за реченьку светить!
Ах!
Полно за реченьку светить!

Полно-те, девица, полно-те, красная,
Полно за молодца слезы лить!
Ах!
Полно за молодца слезы лить!

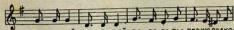
Наливай, выпивай.

Протяжно.

Запевает.



на-ли-вай, вы-пи-вай ча-ру круго-ву-ю.



за-чи-най, за-пе-вай ве-се-ло ты песню полко-

Хор.

-ву-ю. Марш впе-ред, тру-ба зо-вет,
чер-ны-е гу-са-ры! Марш вперед, смерть нас ждет,
на-ли-вай-те-ж, на-ли-вай-те ча-ры.

Наливай, выпивай
Чару круговую,
Зачинай, запевай
Весело ты песню полковую.

Марш вперед, труба зовет,
Черные гусары.
Марш вперед, бой нас ждет,
Наливайте чары.

Уж не спят, не хранят
Кони босые,
А звенят и блещат
Сабельки, да сабельки кривые.

Марш вперед

Ты не плачь, не грусти,
Моя дорогая,
Коль убьют, не тужи,
Знать, судьба, судьба моя такая.

Марш вперед

Двум смертям не бывать,
Одной не мишем.
А славней умирать
В битве за страну свою родную!

Марш вперед

Казачка.

1. Скры-лось солн-це за го-ро-ю,

стоит ка-зач-ка у во-рот и в дальний путь гла-

-дит стос-ко - ю, и горьки сле-зы о - налет.

Скрылось солнце за горою,
Стоит казачка у ворот
И в дальний путь глядит с тоскою,
И горьки слезы она льет.

О чем, о чем, казачка, плачешь,
Ты Расскажи печаль свою.
— Одна печаль моя большая:
Милый уехал на войну.

А есть печаль еще другая:
Велят мне милого забыть.
Но я его век не забуду,
И мне другого не любить.

И вот еще печалью третьей
Душа смущается моя:
Скоро ли, скоро ль друга встретить?
Будет ли помнить он меня?

Не плачь, не плачь, моя казачка,
Ты не печалься, не тужи!
Милый твой помнит, друг твой любит,
А ты с похода друга жди!

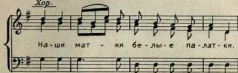
Солдатушки — ребятушки.

Запев.

1 Сол-да-туш-ки — ре-бя-туш-ки! А



где же ва - - ши мат - ки! —

Хор.

На-ши мат - ки бе-лы-е па-лат-ки.



Вот где на - ши мат - ки! На - ши



мат - ки бе-лы-е па-лат-ки.



Вот где на - - ши мат - ки.

Солдатушки — ребятушки,

А где ваши матки?

— Наши матки — белые палатки:

Вот где наши матки!

Солдатушки — ребятушки,

А где ваши жены?

— Наши жены — ружья заряжены:

Вот где наши жены!

Солдатушки — ребятушки,

А где ваши детки?

— Наши детки — ядра, пули метки:

Вот где наши детки!

Солдатушки — ребятушки,

А где ваши сестры?

— Наши сестры — пики, сабли востры:

Вот где наши сестры!

Солдатушки — ребятушки,

А где ваши братья?

— Наши братья — за спинами ранцы:

Вот где наши братья!

Солдатушки — ребятушки,

А где ваши тещи?

— Наши тещи — зеленые рощи:

Вот где наши тещи!

Солдатушки — ребятушки,

А где ваши деды?

— Наши деды — громкие победы:

Вот где наши деды!

Пусть свищут пули . . .

Спокойно.

1. Пусть свищут пу - ли, бой ки - пит, пусть смерть не-

- сят гра - на - ты. Мы смело дви - жем - ся впе -

- ред: мы рус - ски - е сол - да - ты. Мы смело

дви - жем - ся впе - ред: мы рус - ски - е сол - да - ты.

Пусть свищут пули, бой кипит,
Пусть смерть несут гранаты.
Мы смело двинемся вперед:
Мы — русские солдаты.

В нас кровь отцов-богатырей,
И дело наше право,
Сумеет честь мы отстоять
Иль умереть со славой.

Не плачьте, матери, отцы,
Не плачьте, дети, жены:
Для блага родины должны
Пройти мы путь тяжелый.

Вперед смелее на врага,
Вперед, полки лихие!
Господь за нас, мы победим
Да здравствует Россия!

Как на горе калина.

Скоро.
Затем.

1. Как на го - ре ка - ли - на, как на го - ре ка - ли - на.

Хор.
Ну, что - ж, ко - му де - ло, ка - ли - на,



Как на горе калина,
 Как на горе калина,
 Ну что ж, кому дело, калина!
 Ну кому какое дело, калина!

Под горою малина,
 Под горою малина.
 Ну что ж, кому дело, малина!
 Ну кому какое дело, малина!

Там девицы гуляли,
 Там красивые гуляли.
 Ну, что ж, кому дело, гуляли!
 Ну кому какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,
 Калинушку ломали.
 Ну что ж, кому дело, ломали!
 Ну кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,
 Во пучочки вязали.
 Ну что ж, кому дело, вязали!
 Ну кому какое дело, вязали!

На дорожку бросали,
 На дорожку бросали.
 Ну что ж, кому дело, бросали!
 Ну кому какое дело, бросали!

Ехал парень удалой,
 Ехал парень удалой.

Ну что ж, кому дело, удалой,
 Ну кому какое дело, удалой!
 Мигнул девке молодой,
 Мигнул девке молодой.

Ну что ж, кому дело, молодой!
 Ну кому какое дело, молодой!

Вдоль по улице метелица метет.

Умеренно-скоро.

Соло.



Привет.

Музыкальный фрагмент в формате нотной записи. Включает верхнюю и нижнюю системы нот, соответствующие вокальной и инструментальной партиям. Под нотами размещены русские тексты песни.

Ты по-стой, по-стой, кра-са-ви-ца мо-я,
 до-зволь на-глядеться, ра-дос-тна те-бя. - бя.

1. 2.

Вдоль по улице метелица метет,
 За метелицей мой миленький идет.

Ты постой, постой, красавица моя! $\frac{1}{2}$ 2 раза.
 Дозволь наглядеться, радость, на тебя!

На твою ли на приятну красоту,
 На твое ли, что на белое лицо.

Ты постой, постой... и т. д.

Красота твоя с ума меня свела,
 Исушила добра молодца меня!

Ты постой, постой... и т. д.

Я посею ли.

Умеренно.

Музыкальный фрагмент в формате нотной записи. Включает верхнюю и нижнюю системы нот, соответствующие вокальной и инструментальной партиям. Под нотами размещены русские тексты песни.

1. Я по-се-ю ли мла-да мла-денька цве-ти -
 ков ма-лень - - ко; ста-нут цве-ты
 цве-сти рас-вета-ти, серд-це над - ры-ва-ти.

Я посею ли, млада-младенька,
 Цветиков маленько;
 Станут цветы швести, расцветати,
 Сердце надрывати.

Дождик, дождик, дождик благодатный,
Ты полей цветочки!
Солнце, солнце, солнце золотое,
Распусти листочки!

Пчелка, пчелка, пчелка-хлопотунья,
Собери с них пыльце!
Ты сплети, сплети себе веночек,
Красная девица!

Во поле березонька стояла.

Не скоро.

1. Во по-ле бе-резонька сто-я-ла, во по-ле куд-

-ря-ва-я сто-я-ла. Лю-ли, лю-ли сто-

-я-ла, лю-ли, лю-ли сто-я-ла.

Во поле березонька стояла,
Во поле кудрявая стояла.

Люли-люли стояла,
Люли-люли стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати.

Люли-люли заломати,
Люли-люли заломати.

Как пойду, пойду я погуляю,
Белую березу заламаю.

Люли-люли заламаю,
Люли-люли заламаю.

Срежу я с березки три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка.

Люли-люли три гудочка,
Люли-люли три гудочка.

Четвертую балабайку,
Четвертую балабайку.

Люли-люли балабайку,
Люли-люли балабайку.

Стану с балабайкой я гуляти,
Стану в балабайку я играти.

Люли-люли играти,
Люли-люли играти.

Балабайка, поиграй-ка!
Балабайка, поиграй-ка!

Люли-люли поиграй-ка!
Люли-люли поиграй-ка!

Ходила младшенька.

Скоро.

1. Хо-ди-ла мла-де-шень-ка по бо-роч-ку.

бра-ла, бра-ла я - год-ку зем-ля - нич-ку.

Хор.

Хо-ди-ла мла-де-шень-ка по бо-роч-ку.

бра-ла, бра-ла я - год-ку зем-ля - нич-ку.

Ходила младшенька по борочку,
Брала, брала ягодку земляничку.
Брала, брала ягодку земляничку,
Наколола ноженьку на тресочку.
Наколола ноженьку на тресочку,
Болит, болит ноженька, да не очень.
Болит, болит ноженька, да не больно,
Любит меня миленький, да не долго.

Скор.

Калинка.

Ка-лин-ка, ка-лин-ка, ка-лин-ка мо-

- я все-ду я - го-да ма-лин-ка, ма-лин-ка мо-

- я. Эх! Ка-лин-ка, ка-лин-ка, ка-лин-ка мо-

- я, всаду я - го - да ма - лин - ка, ма - лин - ка мо - я.

Fine.

Соло.

Ах! Под сос - но - ю под зе - ле -

Хор. закрытым ртом.

- но - ю спать по - ло - жи - те вы ме - ня.

Ай, лю - ли лю - ли, ай лю - ли,

спать по - ло - жи - те вы ме - ня.

D.C. al Fine.

Калинка, калинка, калинка моя,
В саду ягода малинка, малинка моя.
Эх, калинка, калинка, калинка моя,
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах!

Под сосною, под зеленою
Спать положите вы меня!
Ай, люли, люли, ай люли,
Спать положите вы меня.

Калинка, калинка

Ах!

Сосенушка, ты зеленая,
Не шуми же надо мной!
Ай, люли, люли, ай люли,
Не шуми же надо мной!

Калинка, калинка

Ах!

Красавица, душа девица,
Полюби же ты меня!
Ай, люли, люли, ай люли,
Полюби же ты меня!

Калинка, калинка

За горами, за долами.

Живо.

1. За го-ра-ми, за до-ла-ми, за ле-са-ми,

меж кустами, там лу-жо-чек был, там лу-жо-чек был.

За горами, за долами,
За лесами, меж кустами
Там лужочек был.

На лужку росли цветочки
Вокруг милы ручеечки
Блестали в струях.

Птички нежно песни пели,
Слышны были там свирели,
Соловей свистал.

Недалеко там был холмик,
А на холмике был домик
Во всей красоте.

А в том домике светлица,
И сидела там девица
В кручине тоске.

Ты не плачь, не плачь, девица,
Черноброва, круглолица,
Скоро грусть пройдет.

Ах, вы, сени, мои сени.

Живо.

1. Ах, вы се-ни, мо-и се-ни, се-ни но-вы-е мо-

-и, сени но-вы-е кле-но-вы-е ре-шетча тые.

Ах, вы, сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!

Выходила молодца
За новые ворота,
За новые, кленовые,
За решетчатые.

Выпускала сокола
Из правого рукава,
На полете-то соколику
Наказывала:

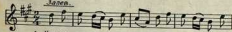
— Ты лети, лети, соколик,
Высоко и далеко!
И высоко, и далеко,
На родину сторону!

И высоко и далеко,
На родину сторону,
На родиную сторонку,
Где мой батюшка живет.

Как из улицы в конец.

Умеренно - скоро.

Задан.



1. Как из у - ли - цы в ко - нец шел у - да - лый мо - ло -



Как из улицы в конец
Шел удалый молодец.

Ай, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович Дунай!
Шибко, громко просвистал,
В терем голос подавал.
Ай, Дунай ли, мой Дунай,
Сын Иванович Дунай!

Несет шляпу на ухе с алой ленточкою,
С алой ленточкою, с позументочкою,

Ай, Дунай

Уж как звали молодца, зывали удалца,
Ваню беленького, дружка миленького.

Ай, Дунай

Что во пир пировать, во беседушке сидеть,
Упросили молодца, усладили удалца —

Ай, Дунай

Против девки на скамью, против красной на скамью;
Как садился молодец против девки на скамью.

Ай, Дунай

Снимал шапку с головы, бросал девке под ноги:
«Ах, ты девица моя, ты послушай, друг, меня!»

Ай, Дунай

«Я послушаю тебя, буду я, сударь, твоя,
Стаем вместе с тобой жить, стану век тебе служить!»

Ай, Дунай

Вниз по Волге реке.

Мед. темп.

1. Вниз по Вол - ге ре - кес - ня - ня Нов - го - ро -

да сна - ря - жем стру - жок, как стре -

- ла, ле - тит, как стре - ла, ле - тит.

Вниз по Волге реке, с Нижня Новгорода
Снаряжен стружок, как стрела, летит.

Как на том стружке на снаряженном
Удалых гребцов сорок два сидят.

Как один из них добрый молодец
Призадумался, пригорюнился.

Ах, о чем же ты, добрый молодец,
Призадумался, пригорюнился?

— Я задумался, пригорюнился
О белом лице красной девицы.

То не ветер ветку клонит.

Протяжно.

1. То не ве-тер вет-ку клонит, не дубра-вуш-ка шумит,

то мое сердечко сто-нет, как о-сен-ний лист дрожит.

То не ветер ветку клонит,
Не дубравушка шумит,
То мое сердечко стонет,
Как осенний лист дрожит.

Извела меня кручина,
Подколотная змея...
Догорай, моя лучина,
Догорю с тобой и я.

Мне не жить теперь без милой,
С кем теперь пойду к венцу?
Знать судил мне Бог с могилкой
Обвенчаться молодцу.

Расступись, земля сырая,
Дай мне молодцу покой,
Приюти меня, родная,
В тихой келье гробовой!

Двенадцать разбойников.

Оживленно.

Пропев.

Гос-по-ду Богу по-мо-лим-ся, древ-ню-ю быль возвес-

- тим, так в со-лов-ках нам рас-ска-зы-

- вал и - нок чест - ной Пи - ти - рим.

*Solist.**Fine*

1. Жи-ло двенадцать разбойников, жил а-таман Куде-яр;

Хор, закрытым ртом.

много разбойни-ки пролили крови честных христиан.

D. C. al Fine.

Припев: Господу Богу помолимся,
Древнюю быль возвестим, —
Так в Соловках нам рассказывал
Инок честной Питирим.

Жили двенадцать разбойников,
Жил Кудеяр атаман;
Много разбойники пролили
Крови честных христиан.

Припев
Много добра понаграбили,
Многих убили в лесу;
Сам Кудеяр из-под Киева
Вывез девушку-красу.

Припев
Днем с полюбовницей тешился,
Ночью набеги творил . . .
Вдруг у разбойника лютого
Совесть Господь пробудил.

Припев
Бросил своих он товарищей,
Бросил набеги творить, —
Сам Кудеяр в монастырь пошел
Богу и людям служить.

Господу Богу помолимся,
Древнюю быль возвестим, —
Так в Соловках нам рассказывал
Сам Кудеяр — Питирим.

Вдоль да по речке.

Темп марша.

1. Вдоль да по реч-ке, вдоль да по Ка-зан-ке си-зый

се-ле-зень плы-вет. Ай, да лю-ли,

ай, да лю-ли, си-зый се-ле-зень плы-вет.

Вдоль да по речке, вдоль да по Казанке
Сизый селезень пlying. Ай, да люли, сизый селезень
пlying.

Вдоль да по бережку, вдоль да по крутому
Добрый молодец идет. Ай, да, люли...

Сам он со кудрями, сам он со русыми
Разговаривает: Ай, да люли...

Кому мои кудри, кому мои русы
Достанутся расчесать? Ай, да люли...

Доставались кудри, доставались русы
Старой бабе расчесать. Ай, да люли...

Стара баба чешет, стара баба гладит,
Только волосы дерет. Ай, да люли...

Доставались кудри, доставались русы
Красной девиче чесать. Ай, да люли...

Красна дева чешет, красна дева гладит,
Волос к волосу кладет. Ай, да люли...

Среди долины ровные.

Протяжно.

1. Сре-ди до-ли-ны ров-ных, на гладкой вы-со-

-те цве-тет, рас-тет вы-сокий дуб мо-гу-чей красо-те.

Среди долины ровные,
На гладкой высоте
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте.

Высокий дуб, развесистый
Один у всех в глазах,
Один, один, бедняжка,
Как рекрут на часах!

Взойдет ли красно солнышко:
Кого под тень принять?
Ударит ли погодушка:
Кто будет защищать?

Ни сосенки кудрявые,
Ни ивки близ него,
Ни кустики зеленые
Не выются вокруг него.

Ах, скучно одинокому
И деревцу расти!
Ах, горько, горько молодцу
Без милой жизнь вести!

Есть много золота, серебра:
Кому их подарить?
Есть много славы, почестей:
Но с кем их разделить?

Возьмите же все золото,
Все почести назад,
Мне родину любимую,
Мне милой дайте взгляд!

Ой, полным-полна коробушка.

Текст из стих. Н. А. Некрасова «Коробейничка».

Живо.

1 Ой, пол-ным пол-на ко-ро-буш-ка, есть и сят-ец

и пар-ча. По-жалей, мо-я заз-но-буш-ка,

мо-ло-дец-ко - го пле-ча! По-жалей, мо-

-я заз-но-буш-ка, мо-ло-дец-ко - го пле-ча!

Ой, полным-полна коробушка,
Есть и ситец и парча.
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!

Выйди, выйди в рожь высокую!
Там до ночи погожу,
А завизи черноокою —
Все товары разложу.

Цены сам платил не малые,
Не торгуйся, не скупись:
Подставляй-ка губы алые,
Ближе к милому садись!

Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец...
Чу, идет! — Пришла желанная,
Продает товар купец.

Катя бережно торгуется,
Все боится передать;
Парень с девицей целуется,
Просит цену набавлять.

Знает только ночь глубокая,
Как поладили они...
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани!

Ой, легка, легка коробушка,
Плеч не режет ремешок!
А всего взяла зазнобушка
Бирюзовый перстенок.

Зимний вечер.

Стих А. С. Пушкина.

1. Бу-рямглою не-бо кро-ет, вих-ри снежны-е кру-тя; то, как зверь-на за-во-ет, то за-пла-чет, как дит-я, то, как зверь-на за-во-ет, то за-пла-чет, как дит-я.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя:
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

То по кровле обветшавой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?

Или бури завываюнем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжанье
Своего веретена?

Выьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выьем с горя, где же кружка?
Сердцу будет веселей!

Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя:
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

Зимняя дорога.

Стих. А. С. Пушкина.

Темп марша.

1. Сквозь волнистые туманы
На печальныя поляны

1. Сквозь волнистые туманы пробирается
На печальныя поляны льет пе-

пробирается луна, пробирается луна.
Льет печальный свет она, льет печальный свет она.

-рает - ся лу - на,
- чальный свет о - на,

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печальный свет она.

По дороге зимней скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска.

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одни.

Вечерний звон.

Стих. И. И. Козлова

Солоист

1. Вечерний звон, вечерний

Хор. Бом, бом, бом, бом, бом, бом,

звон! Как много дум наводит он.

бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он.

О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом.

И как я, с ним навек простясь,
Там слушал звон в последний раз!

Уже не зреть мне светлых дней
Весны обманчивой моей!

И сколько нет теперь в живых,
Тогда веселых молодых;

И крепок их могильный сон,
Не слышен им вечерний звон!

Лежать и мне в земле сырой!
Напел унылый надо мной

В долине ветер разнесет;
Другой певец по ней пройдет,

И уж не я, а будет он
В раздумьи петь вечерний звон.

Лиля Марлен.

Перевод с немецкого.

Спокойно - плавно.

1. Печка зармой; где реки поворот,

па-мя-тен-фонарик мне туск-лый у во-рот; как бы хо-тел я

там о-лять у фо-на-ря сто-бой сто-ять! Сто-

-бой Ли-ли Мар-лен, сто-бой Ли-ли Мар-лен!

Перед казармой, где речки поворот,
Памятен фонарик мне тусклый у ворот;
Как бы хотел я там опять
У фонаря с тобой стоять!

С тобой, Лили Марлен,
С тобой, Лили Марлен.

Наши тени были, будто-бы одна,
Мы любовь не скрыли, чтоб всем была видна.
И это право же не грех,
Что для меня милее всех

Одна Лили Марлен,
Одна Лили Марлен.

Трубы прозвучали — долг меня зовет,
Мы грустно там стояли, прощаясь у ворот.
Скоро-ль увижу я тебя,
Как прежде возле фонаря,

Тебя, Лили Марлен
Тебя, Лили Марлен?

Старенький фонарик твою походку знал,
И твой смех веселый часто он слышал.
Как больно думать, что сейчас
С другим, быть может, в этот час

Моя Лили Марлен,
Моя Лили Марлен.

И когда твой милый голос призовет,
То даже из могилы подымет — приведет,
И тень моя тогда опять,
Как прежде, сможет рядом встать

С тобой, Лили Марлен,
С тобой, Лили Марлен.

Содержание.

Новые военные песни.

	Стр.
Мы идем	3
В бой	5
Выходили к лесу добровольцы	7
Что за песня над полями льется	9
Боевым железным шагом	10
Песня трудовых добровольцев	12

Старые военные.

Взвейтесь соколы орлами	13
Ермак	16
Полноте, солнышко	18
Надивай, выпивай	20
Казачка	22
Солдатушки-ребятушки	24
Пусть свищут пули	26

Народные.

I.

Как на горе калина	27
Вдоль по улице метелица метет	29
Я посею ли	31
Во поле березонька стояла	32
Ходила младшенька	34
Калинка	35
За горами, за долами	38

Ах, вы, сени, мои сени	39
Как из улицы в конец	40
Вниз по Волге реке	43

II.

То не ветер ветку клонит	44
Двадцать разбойников	45
Вдоль да по речке	48
Среди долины ровные	49
Ой, полным полна коробушка	51
Зимний вечер	53
Зимняя дорога	55
Вечерний звон	56

Перевод с немецкого.

Лиди Марлен	57
-----------------------	----



ПЕСЕННИК ДОБРОВОЛЬЦА

Приходи и ты к нам в полк, товарищ,
Если любишь Родину, как мы